

Отдел образования администрации Кировского муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детско-юношеская спортивная школа «Патриот» п.  
Кировский»

Принята  
на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО «ДЮСШ  
«Патриот» п. Кировский»

Протокол № 1 от 25.08.2025

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ ДО «ДЮСШ

«Патриот» п. Кировский»

М.С. Чужаков

2025 г.



### Рукоделие

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Безродная Евгения Андреевна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Кировский  
2025

# **Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Занятия по программе «Рукоделие» дают возможность средствами декоративно-прикладного творчества помочь детям раскрыть их творческие способности, развить художественные качества и возможности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается позитивное отношение к процессу познания, к собственной художественной деятельности, расширяется круги интересов. Занятия декоративно-прикладным искусством воспитывают эстетический их художественный вкус детей, развиваются чувство материала и пластической формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** стартовый (ознакомительный)

**Адресат программы** - программа предназначена для детей школьного возраста от 8 до 13 лет, проживающих в Кировском муниципальном районе.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Объём и срок освоения программы:**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 216 часа.

**Формы проведения занятий:** групповые, коллективные.

**Форма обучения:** очная.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческой активности для

детей от 8 до 13 лет в Кировском муниципальном районе с помощью техник и приемов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать инициативность, ответственность и трудолюбие в процессе выполнения поставленных задач
2. Содействовать формированию дисциплинированности, аккуратности и бережного отношения к материалам и оборудованию.
3. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении поставленных целей, умение преодолевать трудности.
4. Создавать условия для проявления индивидуальности, самостоятельности и развития детского творчества, поддерживать инициативы обучающихся.

**Развивающие:**

1. Развить интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
3. развивать мелкую моторику рук;
4. развивать креативное мышление;

**Обучающие:**

1. освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

4. выработать навыки учебно-исследовательской работы.

### 1.3. Содержание программы

№п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в программу</b>	3	1	2	Собеседование, наблюдение
2	<b>Работа с гипсом</b>	25	5	20	Выставка
3	<b>Работа с Соленым тестом</b>	25	5	20	Опрос
4	<b>Работа с бумагой</b>	16	4	12	Презентация творческих проектов
5	<b>Работа с фоамираном</b>	25	5	20	Наблюдение, выставка
6	<b>Бисероплетение</b>	25	5	20	Презентация творческих проектов
7	<b>Ватная игрушка</b>	25	5	20	Наблюдение, выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## Учебный план

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение в программу

*Теория.* Работа кружка, план проведения занятий и их тематика.

*Практика:* Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

#### 2. Раздел: Работа с гипсом.

*Теория.* Техника безопасности при работе с гипсом. Принципы работы с гипсом. Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовка форм и уход за ними. Виды работ из гипса. Материалы и инструменты для работы с гипсом.

*Практика:* Приготовление гипсового раствора. Заливка гипса в формы и сушка изделия. Оформление готовых изделий из гипса. Работы: «Брелок бабочка», «Подставка для украшений- рука», «Фоторамка».

### **3. Раздел: Работа с соленым тестом**

*Теория.* Рецепт приготовления теста. Принципы работы с тестом. Техника и изготовления поделок из соленого теста.

*Практика.* Изготовление теста. Изготовление поделок из теста. Работы: «Солнышко», панно «Осеннее дерево», магниты.

### **4. Раздел: Работа с бумагой.**

*Теория.* История бумаги. Виды и свойства бумаги. Основные правила работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

*Практика.* Изготовление поделок в технике оригами с помощью основных приёмов. Работы: «Журавлик», «Шар», «Зоопарк».

### **5. Раздел: Работа с фоамираном.**

*Теория.* Теория возникновения и свойства фоамирана. Как сделать формы и шаблоны для создания изделия.

*Практика.* Создание изделий из фоамирана. Работы: «Композиция С розами», «Цветочная корзина».

### **6. Раздел: Бисероплетение**

*Теория:* Виды плетения из бисера, инструменты и материалы, различные техники.

*Практика:* Создание композиций из бисера. Работы: «Фенечка из бисера», «Цветок», «Дерево». Вышивание бисером.

### **7. Раздел: Ватная игрушка**

*Теория:* Виды ваты для ватной игрушки, техника изготовлении ватных елочных игрушек.

*Практика:* Изготовление ватных игрушек. Работы: «Гном», «Елочный шар».

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

1. обучающиеся будут проявлять самостоятельность в организации творческой работы, добросовестно выполнять порученную работу, проявлять инициативу в помощи другим.
2. Обучающиеся будут уметь поддерживать порядок на своих рабочих местах, аккуратно использовать материалы и инструменты, бережно относиться к оборудованию и стремиться к рациональному использованию материалов.
3. Обучающиеся будут способны к навыкам самоконтроля и адекватной оценки результатов своей творческой деятельности, прилагать усилия для достижения поставленных целей, проявлять упорство при выполнении творческих заданий, стремиться к завершению начатого.
4. Обучающиеся будут проявлять мотивацию к реализации творческого потенциала и самовыражению в собственной деятельности, уважительно относиться к результатам труда других, активно делиться своими идеями, оказывать поддержку товарищам, будут готовы к экспериментированию и поиску различных подходов к решению творческих задач.

### **Метапредметные результаты:**

1. у обучающиеся будут способны участвовать самостоятельно в создании поделок;
2. у обучающихся будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду;
3. будет развито образное, пространственное и креативное мышление, память, воображение, внимание, волевые качества, глазомер, эстетическое восприятие, чувство меры;
4. будет развита мелкая моторика, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительная координация;

## **Предметные результаты:**

1. обучающийся будет владеть приемами и способами работы с различными видами материалов;
2. обучающийся будет уметь планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
3. обучающийся будет знать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
4. обучающийся будет владеть навыками учебно-исследовательской работы.

## **РАЗДЕЛ №2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1.Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

- учебная аудитория для групповых занятий, оборудованная мультимедийный проектором;
- цифровые образовательные ресурсы;
- компьютерные презентации к урокам;
- наглядный материал (работы детей и педагога прошлых лет);
- художественные материалы в зависимости от изучаемой техники.

#### **2.Учебно-методическое и информационное обеспечение**

На занятиях учащиеся знакомятся с различными материалами и техниками, используемыми в декоративно-прикладном творчестве. Освоение материала происходит во основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных материалов и художественных выразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия. Прохождение каждой новой техники ДПИ предполагает постоянное повторение пройденных технологий, обращение которым диктует практика.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;

- фотографии;

-электронные образовательные ресурсы:

Презентация «Волшебное искусство оригами» <https://clck.ru/dsCws> занятие 4.1

Презентация «Оригами кораблик» <https://clck.ru/dsCwz> занятие 4.2

Презентация «Корзинка с яблоками» <https://clck.ru/dsCxС> занятие 3.5

Презентация Квиллинг» <https://clck.ru/dsCxЕ>

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются формы контроля:

*собеседование*– проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);

*наблюдение*– при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала;

*опрос* – проводится с целью закрепления знаний и умений;

*выставка*– проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ;

*презентация творческих проектов* – проводится для оценки результатов по навыкам самостоятельной работы с изделием, общение в коллективе.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. Контрольное самостоятельное занятие даёт полное представление о творческом росте ребёнка и выявляет наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе. Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. Через контрольные занятия;

3. Участие в выставках, конкурсах.

Во время проведения просмотров работ (один раз в полугодие) определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения

программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80%-100% образовательной программы);
- средний (освоено от 60%-70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60% образовательной программы).

**Таблица**

**1Контроль практических умений и навыков, обучающихся в время просмотров творческих работ**

№п/п	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы	Замечания, рекомендации

**Таблица 2**

**Творческие достижения обучающихся**

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Название мероприятия, конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Контроль над овладением универсальными учебными действиями проводится по окончании каждого учебного года через мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Для определения метапредметных результатов могут использоваться следующие методики: методика «Устойчивость интересов», методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман).

## **2.3.Методические материалы**

Раздаточный материал для работы на занятиях:

- Материалы для изготовления;
- инструменты и принадлежности.

Демонстрационный наглядный иллюстрированный материал:

- иллюстрации;
- презентации;
- видео-уроки.

Информационный материал:

- иллюстрированная литература по направлению.

## **2.4.Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1учебныйгод
Продолжительность учебного времени, неделя	36 недель
Количество учебных дней	72
Продолжительность учебного периода	15.09.2025-30.12.2025 12.01.2026-29.05.2026
Возраст детей, лет	7-11
Продолжительность занятия, час	2
Режим занятия	Зраза/ нед
Учебная нагрузка,час	216

## **Список использованной литературы**

1. Петрова, А.В. Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве: учебное пособие / А.В. Петрова. — Москва: Изд-во "Академия", 2023. — 120 с.
2. Ровнейко, Л.В., Помаскина, З.И. Лепка: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2021. — 100 с.
3. Смолкина, Е.С. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Е.С. Смолкина. — Москва: Эксмо, 2020. — 256 с.
4. Хлебникова, Т.И. (ред.) Декоративно-прикладное творчество / Под ред. Т.И. Хлебниковой. — Москва: Арт-Родник, 2020. — 288 с.
5. Рукоделие для детей: техники и виды для разных возрастов. Электронный ресурс. URL: <https://dagaibolit.ru/info/rukodelie-dlya-detej#i-2> (дата обращения: 15.08.2023).