

Отдел образования администрации Кировского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеская спортивная школа «Патриот»
п. Кировский»

Принята
на заседании
методического совета
МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»

Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»
М.С. Чужаков
« _____ 2025 г.

РАЗВИВАЙКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Кулагина Юлия Александровна,
педагог дополнительного
образования

п. Кировский
2025

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» в том, что она удовлетворяет потребность детей в их творческом развитии, приобретении новых знаний и навыков в изобразительном и прикладном искусстве. Актуальность программы заключается в интегрированном характере. В программе предлагается широкий диапазон занятий рисунком, живописью, работы с бумагой и картоном, природным и лепным материалом. Программа способствует развитию творческого мышления у детей дошкольного возраста, индивидуальный подход создает ситуацию успеха для детей с разным уровнем подготовленности.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ.

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный).

В процессе реализации программы используются материалы и техники, способствующие развитию мелкой моторики и одновременно позволяющие решать творческие задачи доступными для детей способами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитию способностей детей способствуют такие техники рисования как: рисование пальчиками, ладошкой, различные оттиски, кляксография и монотипия, а также обрывание и скатывание бумаги, занятия по лепке из пластилина, бумагопластика и природного материала. В программу обучения для учащихся 5-7 лет включены разнообразные групповые и индивидуальные занимательные задания, сведения об окружающем мире, которые развивают познавательные способности ребенка, представляющие собой основу интеллекта. В них представлена система практических упражнений, выполнение которых способствует расширению знаний, умений и навыков, а также способности к целенаправленной психической деятельности, умения понимать и самостоятельно выполнять учебную задачу.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» рассчитана для обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет, проживающих на территории Кировского муниципального района.

Организация образовательного процесса.

Наполняемость группы составляет от 12 до 15 человек.

Объем программы: 216 часов, срок реализации – один учебный год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятия - 3 часа.

Форма занятий- очная

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: обогащение детей новыми знаниями и умениями через занятия изобразительным искусством и творческому конструированию из различных материалов.

Задачи программы.

Воспитательные:

-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;

-поощрять развитие личностных качеств: активности, инициативности, воли, любознательности.

-воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Развивающие:

-развить у детей чувственно-эмоциональные проявления внимания, памяти, фантазии, воображения;

-развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-улучшить моторику и точность глазомера;

-развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Обучающие:

-познакомить детей с построением композиции и выделением композиционного центра;

-познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов;

-научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

-дать понятия о свойствах различной бумаги, картона и способах работы с ними;

-познакомить детей с некоторыми способами и техниками лепки из воздушного пластилина;

-познакомить ребят с основами формообразования из природного материала.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ пп	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изобразительное искусство	56	4	52	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, собеседование
1.2	Рисунок. Виды	12	4	8	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.3	Живопись. Техники	10	2	8	Практическое задание
1.4	Изображение людей и животных	16	2	14	Педагогическое наблюдение, выставка
1.5	Декоративное рисование	16	2	14	Практическое

					задание, устный опрос
2.	Работа с бумагой и картоном.	64	4	60	
2.1	Аппликация. Виды	22	1	21	Практическое задание, педагогическое наблюдение
2.2	Бумагопластика. Игрушки из бумаги.	22	1	21	Практическое задание
2.3	Оригами.	20	2	18	Практическое задание, устный опрос
3.	Лепка.	56	4	52	
3.1	Миниатюры из пластилина	20	2	18	Педагогическое наблюдение, выставка
3.2	Пластилиновая аппликация.	18	2	16	Практическое задание
3.3	Композиция по мотивам сказок.	18	2	16	Практическое задание, устный опрос
4.	Работа с природным материалом	38	4	34	
4.1	Скульптура из природного материала	14	2	12	Практическое задание
4.2	Флористика	12	2	10	Практическое задание, устный опрос

4.3	Аппликация из семян и зерен	12	10	2	Педагогическое наблюдение, выставка
5.	Итоговое занятие:	2	1	1	
	Итого	216	17	199	

Содержание учебного плана.

1. Раздел. Изобразительное искусство

1.1. Тема: Вводное занятие

Теория. Правила поведения, техника безопасности.

Практика. Художественные материалы

1.2. Тема: Рисунок. Виды

Теория. Виды линий: короткие линии и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (весёлый, грустный, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Характер штрихов. Плотное нанесение штриха, направление, увеличение и уменьшение тональности.

Практика. Выполнение заданий: «Ниточки-клубочки», «Лабиринты», «Загадочные картинки», «Все вперемешку». Отработка навыка штрихования в раскрашивании рисунка.

1.3. Тема: Живопись. Техники

Теория. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Условия безопасной работы. Особенности акварели: прозрачность, создание фона. Приемы работы акварелью и гуашью. Особенности гуашевой краски.

Практика. «Небо», «Светлый и темный фон», «Кубики, кирпичики, домики», «Разноцветные переливы», «Деревья».

1.4. Тема: Изображение людей и животных

Теория. Основные способы построения, размещение на формате, придание образа. Использование оттиска сухой кисти и губки в изображении шерсти животного.

Практика. «Изображение зайца», «Котик», «Мой дружок». Сказочные персонажи.

1.5. Тема: Декоративное рисование.

Теория. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Использование оттисков различных предметов, составление орнамента и узора. Акварельные игуашевые краски.

Практика. «Травка», «Точка- линия», «Цветочный узор», «Ягода-малинка».

2. Раздел. Работа с бумагой и картоном.

2.1.Тема: Аппликация. Виды

Теория. Виды аппликации - простая и объемная, обрывная, композиционное построение.

Практика. «Веселый клоун», «Подарок маме» открытка с цветами.

2.2.Тема: Бумагопластика. Игрушки из бумаги.

Теория. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Практика. Выполнение различных персонажей животных и птиц на основе цилиндра и конуса.

2.3.Тема: Оригами.

Теория. Базовые формы складывания из бумаги простых фигур.

Практика. Фигуры животных, птиц, технические модели и игрушки.

3. Раздел. Лепка

3.1.Тема: Миниатюры из пластилина

Теория. Составление частей в скульптуре. Соотношение величин, придание образа, а также вытягивание формы из общей массы, украшение рельефной фигуры.

Практика. «Праздник пряника», «Тянем-потянем», «Оттески на пластилине», «Мишка косолапый».

3.2.Тема: Пластилиновая аппликация.

Теория. Наклеивание пластилина на поверхность картона, пластика и на другие материалы, создание различных узоров и форм.

Практика. Открытка с аппликацией из пластилина (животных, насекомых, растений, птиц).

3.3.Тема: Композиция по мотивам сказок.

Теория. Составление композиции из героев сказок. Понятие композиционного центра, правильное размещение фигур.

Практика. «Аппликация«Сказка».

4. Раздел. Работа с природным материалом.

4.1.Тема: Скульптура из природного материала.

Теория. Создание образа при помощи шишек, листьев, сухоцветов, плодов и пр. Техника работы с природными материалами, изучение видов, правила заготовки.

Практика. Изготовление сувениров из шишек и плодов: «Прическа», «Дубок с шишками».

4.2.Тема: Флористика.

Теория. Технология аппликации по рисунку из осенних листьев, определение контраста и формы,

Практика. Аппликация «Птичкин хвост».

4.3.Тема: Аппликация из семян и зёрен.

Теория. Технология аппликации из зёрен и косточек с использованием основы из пластилина.

Практика. Аппликация из семян и косточек «Подсолнухи»,«Колоски», «Цветочная поляна».

5. Итоговое занятие:

Практическая работа: выставка.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

-устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

-навыки аккуратности и творческого трудолюбия;

-терпение, усидчивость.

Метапредметные:

-будет развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-будут сформированы навыки воображения, пространственного мышления,

-будут сформированы коммуникативные умения и навыки;

-улучшена моторика.

Предметные:

-правила построения композиции и выделение композиционного центра;

-основы цветоведения и стилизации предметов;

-свойства различной бумаги, картона и способы работы с ними;

-основы формообразования из природного материала

-пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (лепка, аппликация, бумагопластика).

Раздел №2. Организационно-педагогические условия

2.1.Условия реализации программы.

Обучение детей проходит в оборудованном кабинете, который отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухой, светлый, тёплый, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Проветривание

помещения происходит в перерыве между занятиями. В кабинете имеются все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и технические средства для реализации программы.

Таблицы, рисунки с изображением животных: зверей и птиц, схемы и рисунки орнаментов, иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, фломастеры. Лепные материалы: пластилин, воздушный пластилин.

Имеются шкафы для хранения книг, пособий, выставочных работ и подручного материала.

Формы аттестации.

Входной контроль проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня подготовленности детей, проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением практических заданий и беседования с учащимися.

Текущий контроль проводится для оценки качества усвоения обучающимися учебного материала в процессе образовательной деятельности, отслеживания активности обучающихся. Формы текущего контроля:

- устный опрос в форме разминки: проводится в быстром темпе в начале занятия и позволяет освежить в памяти пройденные темы и подготовить учащихся к восприятию нового материала;

- педагогическое наблюдение за выполнением манипуляций, работой с инструментами;

- выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится для оценки уровня освоения обучающимися отдельных разделов программы. Проводится по окончании

учебного полугодия. Формы промежуточной аттестации – выставки, устный опрос, педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.

Итоговый контроль – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, заключительная проверка сформированности знаний, умений, навыков. Итоговый контроль проводится в форме итоговой выставки выполненных обучающимися работ.

Оценочные материалы образовательного процесса.

Диагностика методики для достижения планируемых результатов:

- словесная оценка, коллективное признание творческой работы, поощрение.

Формы фиксации результатов.

Для фиксации образовательных результатов используются диагностические карты, журнал посещаемости, отчет педагога дополнительного образования, фотографии, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, отчётная выставка, грамоты, дипломы, итоговый отчёт.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы обучения**:

- наглядные: демонстрация иллюстраций, наглядных пособий, схем, моделей, просмотр видео-урока.

Словесные: беседа, рассказ- изложение, инструктаж, объяснение. Практические: практические задания, игры, выставки.

Тип занятия: комбинированный - теоретическая часть подкрепляется практическим применением полученных знаний. Некоторые занятия проходят с элементами самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Форма проведения занятий- практическое занятие в группе.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025- 30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026- 29.05.2026
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		3
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		216

2.5. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Кол-во часов	Мероприятие	Форма проведения	Место проведения
сентябрь	2	Веселые старты	Игровая программа	Стадион ДЮСШ «Патриот»
ноябрь	2	Экскурсия в музей	Наблюдение	Музей им.Малаева
март	2	Мастер-класс «Для мамочки»	Практическое занятие	Кабинет
декабрь	2	Викторина	Игровая программа	Новогодний калейдоскоп
май	2	Экскурсия	Практическое занятие	Пожарная часть
Итого:	10			

Список использованной литературы.

1. Ананьева Е.А., Все животные, М.: Эксмо,2022
2. Горячева Н.А., Маленький художник, Пособие для работы с детьми. М.: Изд. «Просвещение», 2023
3. Куликова О.П., Поделки из природного материала, - М.: Издательский дом МСП, 2022.
4. ФоксД., Рисуем акварелью. Лес и его обитатели. М.: Эксмо, 2023
5. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2023.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль Академия развития, 2022.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой вне традиционной технике— 3.—М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2023.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.— М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2023.