

Отдел образования администрации Кировского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеская спортивная школа «Патриот» п.
Кировский»

Принята
на заседании
методического совета
МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»

Протокол № 1 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»



М.С. Чужаков

2025 г.

Декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Чебанюк Ирина
Васильевна,
педагог дополнительного
образования

п. Кировский
2025

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа направлена на раскрытие и комплексное развитие творческих возможностей детей младшего школьного возраста при работе с декоративным материалом, на расширение уровня грамотности в области прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, трудолюбия, культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми. Изобразительное искусство играет очень важную роль в развитии ребенка. Оно помогает расширить знания детей об окружающем мире, развивает самостоятельность, воображение, память, эмоциональную отзывчивость, является одним из важных средств эстетического воспитания. Занятия по созданию живописных и графических композиций воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Отличительные особенности

Программа представляет собой комплекс практико-ориентированных мастер-классов по работе не только с традиционными декоративными материалами (пластилин, цветная бумага, соленое тесто, краски), но и современными (фольга, вата, бисер, цветные нити). Процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, накопление знаний.

Адресат программы - обучающиеся общеобразовательных учреждений Кировского муниципального района в возрасте от 7 до 9 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предназначена для всех категорий детей, с различным

уровнем подготовки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

Формы проведения занятий: групповые, коллективные (выставка).

Форма обучения: очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей, с помощью техник и приемов декоративно-прикладного искусства у детей младшего школьного возраста обучающихся на территории Кировского муниципального района.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. прививать стремление к творческому поиску, самостоятельной познавательной активности;
2. воспитывать терпение, аккуратность и уверенность в свои силы.

Развивающие:

1. развивать чувство цвета, формы, зрительную память и внимание, воображение;
2. развивать мелкую моторику и глазомер;
3. развивать эмоциональную сферу, чувство гармонии и красоты в декоративно- прикладном творчестве.
4. развивать навыки анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающие:

1. знакомить с разнообразием материалов и их свойствами;
2. знакомить с техниками и приемами работы с прикладными материалами;
3. формировать навыки безопасной работы и ТБ при лепке, аппликации,

сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

4. формировать навыки последовательно и аккуратно создавать объемные формы на основе восприятия и самостоятельного наблюдения

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Аппликация из природных материалов	18	3	15	Опрос
2.1.	Свойства природного материала.	6	1	5	Наблюдение
2.2.	Композиция из природных материалов.	6	1	5	Наблюдение, Презентация работ
2.3.	Аппликации из осенних листьев.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
3.	Поделки из текстиля и ниток.	15	2	13	Выставка
3.1.	Игольница	7	1	6	Практическая работа
3.2.	Изготовление кукол из ниток	8	1	7	Беседа, презентация творческих работ
4.	Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»	22	5	17	Презентация творческих работ
4.1.	Корзина из газетных трубочек.	10	2	8	Выставка

4.2.	Скорлупа яичная.	12	3	9	Практическая работа
5.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	24	6	18	Конкурс
5.1	Особенности поделок из спичечных коробков.	6	2	4	Наблюдение, выставка
5.2	Аппликация из спичечных коробков.	6	2	4	Презентация работ
5.3	Конструирование моделей из коробок.	12	2	10	Беседа, практическая работа
6.	Бумажный город	10	2	8	Творческий проект
6.1.	Конструирование из бумаги и картона.	10	2	8	Наблюдение, выставка в классе
7.	Изготовление игрушки из меховых шариков	13	2	11	Выставка
7.1.	Технология пошива игрушки, инструменты необходимые для изготовления игрушки.	2	1	1	Творческий проект
7.2.	Изготовление игрушки из меховых шариков	11	1	10	Беседа
8	Конструирование и моделирование мягкой игрушки	27	8	19	Выставка
8.1	Технология раскроя и пошива игрушки, имеющей трехмерный объем и имеющей более двух деталей для каждой части игрушки.	4	2	2	Презентация творческих работ

8.2	Принцип набивки и декорирования мягкой игрушки.	4	2	2	Беседа, практическая работа
8.3	Изготовление мягкой игрушки	19	4	15	Опрос
9	Изготовление и пошив плоской игрушки по своему эскизу	12	2	10	Выставка
10	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	32	112	

Содержание учебного плана

1. Раздел. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с правилами поведения на занятиях по программе и в коллективе, расписание занятий, цели и задачи обучения на текущий год.

2. Раздел. Аппликация из природных материалов

2.1. Тема: Свойства природного материала.

Теория. Свойства и особенности природного материала. Какие бывают материалы. Правила подготовки природного материала для дальнейшего использования.

Практика. Заготовка природного материала. Составление композиций. Композиция «Лесные человечки».

2.2. Тема: Композиция из природных материалов.

Теория. Понятие композиции. Основные виды и категории композиции. Простейшие элементы композиции: точка, линия, плоскость, пятно.

Практика. Работа с природными материалами (шишек, листьев, коры деревьев). «Животный мир». Композиция «Мишки в лесу».

1.3. Тема: Аппликации из осенних листьев.

Теория. Какие бывают композиции.

Практика. Аппликация «Сказочная осень».

3. Раздел. Поделки из текстиля и ниток.

3.1. Тема: Игольница

Теория. Техника изготовления поделки из текстиля и ниток.

Практика. Игольница

3.2. Тема: Изготовление кукол из ниток.

Теория. Техника изготовления.

Практика. «Кукла из ниток».

4. Раздел. Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»

4.1. Тема: Корзина из газетных трубочек

Теория. Понятие о бросовом материале. Виды бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое).

Практика. Корзина из газетных трубочек.

4.2. Тема: Скорлупа яичная.

Теория. Изготовление поделок из яичной скорлупы

Практика. Тюльпаны из скорлупы.

5. Раздел. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

5.1. Тема: Особенности поделок из спичечных коробков.

Теория. Техника изготовления поделок из спичечных коробков.

Практика. Органайзер.

5.2. Тема: Аппликация из спичечных коробков.

Теория. Конструирование моделей.

Практика. Шкатулка.

5.3. Тема: Конструирование моделей из коробок.

Теория. Техника изготовления поделок из коробок.

Практика. Изготовление изделия «Сказочный дом».

6. Раздел. Бумажный город

6.1. Тема: Конструирование из бумаги и картона.

Теория. Бумага и ее свойства. Техника конструирования.

Практика. Изготовление 3D изделий. Бумажный город. Плоскостная, объемная аппликация.

7. Раздел. Изготовление игрушки из меховых шариков

7.1. Тема: Технология пошива игрушки, инструменты необходимые для изготовления игрушки.

Теория. Технология пошива. Инструменты необходимые для изготовления игрушки.

Практика. Выкройка изделия.

7.2. Тема: Изготовление игрушки из меховых шариков.

Теория. Этапы раскроя игрушки из меховых шариков.

Практика. Изготовление игрушки из меховых шариков. Работа «Домовенок».

8. Раздел. Конструирование и моделирование мягкой игрушки

8.1. Тема: Технология раскроя и пошива мягкой игрушки, имеющей трехмерный объем и имеющей более двух деталей для каждой части мягкой игрушки.

Теория. Конструирование и моделирование мягкой игрушки.

Практика. Раскройка изделия «Ежик».

8.2. Тема: Принцип набивки и декорирования мягкой игрушки.

Теория. Этапы раскроя объемной мягкой игрушки. Принцип набивки изделия.

Практика. Набивка изделия «Ежик».

8.3. Тема: Изготовление мягкой игрушки.

Теория. Подготовка к итоговой работе.

Практика. Изготовление мягкой игрушки «Ежик».

9. Раздел: Изготовление и пошив плоской игрушки по своему эскизу.

Теория. Эскиз и моделирование своей игрушки.

Практика. Самостоятельное изготовление игрушки по своему эскизу.

10. Раздел. Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы за год, награждение, обсуждение результатов выставки.

Практика. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- у обучающихся будут развиты самостоятельность и стремление к творческому развитию;
- обучающиеся научатся, аккуратности, усидчивости, терпения, умению доводить начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Метапредметные результаты

- у обучающегося будут развиты художественный вкус, зрительное восприятие (цвета, формы, размер предметов), внимание и творческое воображение;
- у обучающегося будут развиты точные и мелкие движения в работе с изделиями;
- обучающиеся приобретут интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся будут уметь анализировать свою деятельность, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Предметные результаты

- обучающиеся будут уметь работать с многообразием материалов;
- обучающиеся будут владеть технологическими приемами ручной работы с прикладными материалами;
- обучающиеся будут знать правила техники безопасности при лепке, аппликации, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;

- обучающиеся будут уметь использовать приобретенные знания и умения для творческого решения при создании несложных оформительских, технологических и организационных задач.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

Инструменты, материалы и оборудование:

- доска рабочая;
- рабочие столы и стулья;
- телевизор;
- цветная бумага;
- клеенки;
- горячий пистолет;
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- пластилин;
- клей ПВА, скотч, ножницы, канцелярские ножи, скрепки;
- карандаши цветные, фломастеры, краски, ластик.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Организация учебного процесса предполагает наличие у педагога комплекта учебно-методического материала, инструкции, дидактический пособия, фотографии с различных выставок, инструкции по технике безопасности, журналы и книги по аппликации.

Информационное обеспечение: мультимедийные презентации, интернет источники.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДЮСШ «Патриот» п. Кировский Кировского района;
- Локальные нормативные документы МБОУ ДО ДЮСШ «Патриот».

Интернет- ресурсы:

1. Мастер- классы по декоративно-прикладному творчеству www.liveinternet.ru
2. Мастер- классы по декоративно-прикладному творчеству www.rukodelnica.org
3. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов, мастер-классы, конкурсы . www.stranamasterov.ru
4. Сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет - конкурсы. Мастер-классы. <http://stranamasterov.ru/>
6. Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей. <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Цель мониторинга – получение информации о ходе образовательного процесса и повышение его эффективности. Диагностика ведется при использовании индивидуальных и фронтальных опросов, выполнении творческих заданий.

Объектами мониторинга являются:

- знание понятий, теории;
- знание и соблюдение правил техники безопасности;
- практические знания и умения;
- степень самостоятельности в практической деятельности;
- развитие творческих способностей.

Критериями оценки знаний, умений и навыков, обучающихся являются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- уровень выполнения практических работ;
- умение пользоваться инструментами;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы.

На всех этапах занятия ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных особенностей, творческих способностей и воспитанности.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

1. Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
2. Текущий контроль;
3. Промежуточная аттестация.

4. Итоговый контроль

Входной контроль осуществляется в начале обучения по программе, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Формами контроля являются: наблюдение и опрос.

Текущий контроль. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются формы контроля:

беседа - специальная беседа педагога с учащимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний по определенному разделу, теме и т.д;

наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала;

опрос – проводится с целью закрепления знаний и умений; выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ;

презентация творческих работ – проводится для оценки результатов по навыкам самостоятельной работы с изделием, общение в коллективе;

конкурс - позволяет оценить умение обучающегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

практическая работа - позволяет оценить уровень практических навыков и умений обучающегося.

Промежуточная аттестация проверяет уровень освоения детьми программы за полугодие. Контрольное самостоятельное занятие даёт полное представление о творческом росте ребёнка и выявляет наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной программы по завершению всего периода обучения по программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:

- журнал посещаемости кружка «Умелые ручки»; -диагностика личностного роста и продвижения;
- грамоты и дипломы обучающихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения. Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы - выставки на школьном уровне;
- презентации творческих работ- проводятся в присутствии родителей;
- участие в конкурсах. Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов — участие в конкурсах на уровне учреждения и муниципалитета; — выставки.

2.3 Методические материалы

Формы занятий: комбинированные и практические занятия, творческие лаборатории.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный.

Технологии личностно- ориентированного обучения, применяемые в процессе занятий:

- развивающего обучения;
- информационно-коммуникативного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026- 29.05.2026
Возраст детей, лет		7-9 лет
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/неделю
Годовая учебная нагрузка, час		144

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмадуллин, Ш. Т. Школа пластилина / Ш. Т. Ахмадуллин. – Москва: Филиппок и К, 2021. – 448 с.
2. Мамаева, О. А. Поделки из природного и бросового материала / О. А. Мамаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.
3. Мельченко, А. Полимерная флористика от Антонины Мельченко [Электронный ресурс] / А. Мельченко. – URL: <https://www.pinterest.ru/pin/221872719122158185/> (дата обращения: 18.04.2022).
4. Пантелеева, Н. Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства / Н. Г. Пантелеева. – Москва: ТЦ Сфера, 2020.
5. Руководение для детей: техники и виды для разных возрастов [Электронный ресурс]. – URL: <https://dagaibolit.ru/info/rukodelie-dlya-detej#i-2> (дата обращения: 15.06.2023).