

Отдел образования администрации Кировского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеская спортивная школа «Патриот» п.
Кировский»

Принята
на заседании
методического совета
МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»

Протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДЮСШ

«Патриот» п. Кировский»

М.С. Чужаков

2024 г.



Вязание

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Пензенко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п. Кировский
2024

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: Вязание - прекрасное древнее, нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Традиционный вид русского вязания - узорное (орнаментное) вязание встречается в народном костюме не только русского народа, но и практически у всех народов, населяющих Россию. Эта область традиционного народного искусства живет и развивается и в наши дни. В последнее время мы вернулись к традиционным геометрическим узорам, к праздничной многоцветности народного искусства: деревенские рукавички и чулки (гетры), шапочки, шарфы завоевали современную моду. Вязание на спицах - рукоделие наших бабушек и прабабушек – одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.

Вязание очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: стартовый.

Отличительные особенности

В процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных образовательных областей: математики,

литературы, природоведения (краеведения), изобразительного искусства. Так при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель активно применяются знания из рисования и математики. Обучающиеся знакомятся с современными тенденциями в моде, которые помогают им создавать свой стиль, выразить и подчёркивать индивидуальность. Выполняя изделие, применяются понравившиеся пряжа, отделка, узоры.

Адресат программы: учащиеся общеобразовательных учреждений Кировского муниципального района в возрасте от 7 до 11 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предназначена для всех категорий детей, с различным уровнем подготовки и базового образования.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

Формы проведения занятий: групповые, коллективные (выставка).

Форма обучения: очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой, активной личности через создание творческих работ в технике вязания крючком и средствами декоративно-прикладного искусства у детей в возрасте от 7 до 11 лет в Кировском муниципальном районе.

Задачи программы:

Воспитывающие задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие задачи:

- формировать интерес к различным видам вязания крючком и декоративно-прикладному творчеству;

- разовьет умения и навыки в процессе изготовления изделий;
- развивать образное мышление, фантазию, художественный вкус и чувство прекрасного;
- формировать навык умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать самооценку деятельности себе и окружающим.

Обучающие задачи:

- обучить основам техники вязания крючком;
- обучить практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий;
- сформировать специальные технические знания, умения и навыки по предмету вязание крючком;
- дать знания об используемых материалах, инструментах и правилах пользования ими;
- обучить навыкам пользоваться схемами по вязанию;
- познакомить учащихся с традиционными народными ремеслами.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой	2	2	-	Беседа
2.	Декоративное искусство «Вязание крючком»	40	10	30	
2.1	Основные элементы	4	4	2	Наблюдение
2.2	Фенечки и браслеты	6	1	5	опрос
2.3	Ажурная	6	1	5	Наблюдение,

	салфетка				опрос
2.4	Игрушка «Тигрёнок»	6	1	5	Презентация творческих работ
2.5	Игольница «Пирожное»	6	1	5	Наблюдение
2.6	Цветы «Лилия»	6	1	5	Практическая работа
2.7	Народная кукла	6	1	5	конкурс
3.	Художественное вязание	40	8	32	
3.1	Брюссельская вазочка	4	2	2	опрос
3.2	Новогодний подарочек	6	1	5	Наблюдение
3.3	Карандашница «Лев» (спицы)	6	1	5	выставка
3.4	Сувенир «Ангелочек»	6	1	5	Презентация творческих работ
3.5	Пасхальная композиция	6	1	5	конкурс
3.6	Прихватка «Квадрат»	6	1	5	Педагогический контроль
3.7	Талисман «Сердечко»	6	1	5	Наблюдение, опрос
4.	Рукоделие для любителей	40	8	32	
4.1	Сюжетная кукла	8	2	6	Презентация творческих работ
4.2	Панно «Земляника»	8	2	6	выставка
4.3	Игрушки «Райские птички»	8	1	7	конкурс
4.4	Десерт «Розовая мечта»	8	2	6	Наблюдение, опрос
4.5	Спасибо деду за Победу	8	1	7	Педагогический контроль

5	Подведение итогов	2	2	-	выставка
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Знакомство с программой

Теория. Правила поведения учащихся во время занятий. Техника безопасности с инструментами и материалами. Интересные факты о вязании крючком.

2. Раздел: Декоративное искусство «Вязание крючком»

2.1. Тема: Основные элементы

Теория: Правила поведения учащихся во время занятий. История традиций русского народа. Виды нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка и спиц.

Практика: Держание крючка. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании. Вязание с одной петли, строение различных столбиков. Соблюдение порядка на рабочем месте. Условные обозначения.

2.2. Тема: Фенечки и браслеты

Теория: История появления фенечки. Техника вязания фенечки.

Практика: Нанизывание бусин на нитки «Ирис», вывязывание браслета.

2.3. Тема: Ажурная салфетка

Теория: История бабушкиных салфеток.

Практика: Вывязывание центра салфетки, вывязывание ажурного узора, украшение бусинами.

2.4. Тема: Игрушка «Тигрёнок»

Теория: История детской игрушки.

Практика: Вывязывание головы, шеи, туловища, передних лап, задних лап, ушей, глаз, накладки на мордочку, сшивание деталей в одно целое.

2.5. Тема: Игольница «Пирожное»

Теория: История игольницы. Разнообразие вязаных пирожных.

Практика. Вывязывание донышка, стенок, крема, киви, банана, лимона, апельсина, сшивание деталей в одно целое, украшение изделия.

2.6. Тема: Цветы «Лилия»

Теория. Технология по изготовлению изделия цветка «Лилия».

Практика. Вывязывание лепестков, бутонов, листиков, тычинок, сбор деталей в одно целое, доработка изделия.

2.7. Тема: Народная кукла

Теория. История возникновения традиционных костюмов разных народов.

Практика. Вывязывание головы и шеи, создание причёски, вывязывание плеч, туловища, рук, ног, доработка изделия.

3. Раздел: Художественное вязание

3.1. Тема: Брюссельская вазочка

Теория: История «Брюссельских кружев и особенности вязания».

Практика: Вывязывание мотивов, скрепление мотивов, украшение изделия.

3.2. Тема: «Новогодний подарочек»

Теория: История возникновения новогодних подарков.

Практика: Вывязывание квадратного донышка, стенок, крышечки, сшивание деталей, набивка синтепоном, украшение изделия «Новогодний подарочек», доработка изделия «Новогодний подарочек».

3.3. Тема: Карандашница «Лев» (спицы)

Теория: История карандашницы.

Практика: Вывязывание донышка, стенок, частей лица, лап, доработка изделия.

3.4. Тема: Сувенир «Ангелочек»

Теория: Кто такие ангелочки? Стихотворение «Ангелочки».

Практика: Вывязывание головы, тела, платья, крыльев, доработка изделия.

3.5. Тема: Пасхальная композиция

Теория: История пасхи.

Практика: Вывязывание курочки, доработка изделия, вывязывание цыплят, яиц, изготовление круглой платформы, формирование деталей в композицию.

3.6. Тема: Прихватка «Квадрат»

Теория: История появления прихватки.

Практика: Вывязывание квадратной прихватки двумя цветами.

3.7. Тема: Талисман «Сердечко»

Теория: История возникновения и предназначения талисманов.

Практика: Вывязывание и украшение изделия талисмана «Сердечко».

4. Раздел: Рукоделие для любителей

4.1. Тема: Сюжетная кукла

Теория: История куклы, ее значение в разные эпохи.

Практика: Вывязывание головы, шеи, плеч, тела, ног, рук, платья (спицы)

4.2. Тема: Панно «Земляника»

Теория: История панно и его особенности.

Практика: Вывязывание цветочков, ягод, листиков, панно, доработка изделия.

4.3. Тема: Игрушки «Райские птички»

Теория: Технология вязания игрушки «Райские птички».

Практика: Вывязывание головки, туловища, крыльев, лап, доработка изделия.

4.4. Тема: Десерт «Розовая мечта»

Теория: Сладкие блюда русской кухни.

Практика: Вывязывание донышка, стенок, основы, цветов, листиков, доработка изделия.

4.5. Тема: Спасибо деду за Победу

Теория: История открытки и ее разновидности.

Практика: Вывязывание цветов, листиков, доработка изделия, изготовление букета, заливание гипсом горшочка с букетом цветов.

5. Раздел: Подведение итогов

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов. Работа выставки. Награждение участников.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- у обучающегося будут развиты чувство прекрасного, эстетический вкус, гордость за свой выполненный труд, развитие фантазии;

- у обучающегося будут сформированы самостоятельность, самоконтроль и добросовестное отношение к делу;

- обучающиеся будут уметь доводить начатое дело до конца, стремиться к достижению поставленной цели.

Метапредметные результаты:

- обучающийся приобретет познавательный интерес к вязанию крючком и декоративно-прикладному искусству;

- обучающийся будет знать навыки изготовления образцов вязания и изделий;

- обучающийся будет знать историю возникновения и развития художественного вязания;

- обучающийся приобретет навык самоконтроля в процессе выполнения работы, стремления к анализу и оценке своей работы, способности применять полученные знания в творческой деятельности.

Предметные результаты:

- обучающийся будет уметь правильно пользоваться инструментами для вязания, читать схемы, четко выполнять основные приемы вязания;

- обучающийся будет знать историю вязания;

- обучающийся будет владеть основными приемами вязания крючком и техникой выполнения простых изделий (тапочки, носки, сувениры и др.);

- обучающийся будет уметь выполнять изделия простой сложности и создавать свои изделия, на основе полученных знаний (вязание изделий без рукавов, шалей);

- обучающийся будет уметь самостоятельно подбирать крючок, нитки для изделия;

- обучающийся будет знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах;

- обучающийся будет владеть техникой вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- учебные столы и стулья;
- крючки, спицы;
- нить в ассортименте;
- ткань, ленты и др.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

На занятиях объединения для улучшения познавательной базы, используются следующее информационное обеспечение

- журналы и книги по прикладному творчеству;
- осветительное оборудование (фонари, настольные лампы);

Нормативно-правовая база:

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

-СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДЮСШ «Патриот» п. Кировский Кировского района;

-Локальные нормативные документы МБОУ ДО ДЮСШ «Патриот».

Литература для педагога:

1. Кузнецова, Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей (методика), М.: 2018.
2. Кокс Э. Вязание на спицах - Издательство «Кристина – новый век», 2018.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Цель мониторинга – получение информации о ходе образовательного процесса и повышение его эффективности. Диагностика ведется при использовании индивидуальных и фронтальных опросов, выполнении творческих заданий.

Объектами мониторинга являются:

- знание понятий, теории;
- знание и соблюдение правил техники безопасности;
- практические знания и умения;
- степень самостоятельности в практической деятельности;
- развитие творческих способностей.

Критериями оценки знаний, умений и навыков, обучающихся являются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- уровень выполнения практических работ;
- умение пользоваться инструментами;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;

- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы.

На всех этапах занятия ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных особенностей, творческих способностей и воспитанности.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

1. Входной контроль;
2. Текущий контроль;
3. Промежуточная аттестация.
4. Итоговый контроль

Входной контроль осуществляется в начале обучения по программе, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Формами контроля являются: наблюдение и опрос.

Текущий контроль. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются формы контроля: *беседа* - связанная с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний по определенному разделу, теме и т.д.; *наблюдение* - педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала; *опрос* – проводится с целью закрепления знаний и умений; *выставка* – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ; *презентация творческих работ* – проводится для оценки результатов по навыкам самостоятельной работы с изделием, общение в коллективе; *конкурс* - позволяет оценить умение обучающегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний; *практическая работа* - позволяет оценить уровень практических навыков и умений обучающегося; *педагогический контроль* – форма контроля, применяющаяся для проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в

течение всего периода обучения, основывается на принципах систематичности и последовательности

Промежуточная аттестация проверяет уровень освоения детьми программы за полугодие. Контрольное самостоятельное занятие даёт полное представление о творческом росте ребёнка и выявляет наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной программы по завершению всего периода обучения по программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:

- журнал посещаемости кружка «Вязание»;
- диагностика личностного роста и продвижения;
- грамоты и дипломы обучающихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения. Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы - выставки на школьном уровне;
- презентации творческих работ;
- проводятся в присутствии родителей;
- участие в конкурсах. Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов;
- участие в конкурсах на уровне учреждения и муниципалитета;
- выставки.

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

а) метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (рассказ, беседа, диалог);

б) методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (репродукция, иллюстрация, демонстрация образца, наблюдение);

в) методы передачи информации с помощью практической деятельности с осязаемым и зрительным восприятием (практические упражнения, анализ схемы, игра, трудовая деятельность).

Методы воспитания:

а) эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха);

б) познавательные (выполнение творческого задания);

в) волевые (предъявление учебных требований, создание ситуации взаимопомощи, прогнозирование будущей деятельности, демонстрация заинтересованности результатами своей работы, работы ученика-выставка).

Методы организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковой - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся;

- эвристический - проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы ее решения.

Наличие методического материала: беседы, сценарии, игровые программы, классные часы.

Педагогические технологии и формы организации учебного занятия: индивидуальная (работа с каждым учащимся), групповая (несколько групп), фронтальная или коллективная (работа со всеми учащимися), парная (работа по два учащегося).

Алгоритм учебного занятия: тема, цель, материалы, организационный момент, беседа, техника безопасности с инструментами, практическая часть, самостоятельная работа, физминутка, продолжение самостоятельной работы,

игровой момент, итог занятия, уборка рабочих мест.

Перечень дидактических материалов:

- технологические карты, схемы, образцы вязанных узоров, физминутки, игры;
- образцы готовых изделий;
- творческие проекты: «Вязание салфетки», «Прихватка тигр», «Подарок маме – чехол для телефона»;
- исследовательские работы: «История возникновения «вязания», «Вязальные нитки», «Вязаные цветы».

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года		36
Количество учебных дней		144
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	16.09.2024-30.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025- 31.05.2025
Возраст детей, лет		7-11 лет
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/неделю
Годовая учебная нагрузка, час		144

Список литературы

1. Аббондио Сара. Вязание в ЭКО-стиле. Кактусы и суккуленты. М.: Изд-во Эксмо, 2019. С. 48.
2. Хегай Н.А. Сладкое вязание крючком. М.: Изд-во «АСТ», 2023. С. 144.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2020.
4. Пэчворк. Лоскутные фантазии. Вязаный пэчворк. М.: Изд-во «Энтраст Трейдинг», 2020.
5. Станибула Н.С. Вязаные закладки для книг крючком. М.: Изд-во «АСТ», 2019.