

Управление образование администрации Кировского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеская спортивная школа «Патриот» п.
Кировский»

Принята
на заседании
методического совета
МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»

Протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДЮСШ
«Патриот» п. Кировский»

М.С. Чужаков

« 02 » 09 2024 г.



Умелые ручки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Чебанюк Ирина
Васильевна,
педагог дополнительного
образования

п. Кировский
2024

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа «Умелые ручки» направлена на раскрытие и комплексное развитие творческих возможностей детей младшего школьного возраста при работе с декоративным материалом, на расширение уровня грамотности в области прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, трудолюбия, культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми. Изобразительное искусство играет очень важную роль в развитии ребенка. Оно помогает расширить знания детей об окружающем мире, развивает самостоятельность, воображение, память, эмоциональную отзывчивость, является одним из важных средств эстетического воспитания. Занятия по созданию живописных и графических композиций воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения – стартовый.

Отличительные особенности

Программа представляет собой комплекс практико-ориентированных мастер-классов по работе не только с традиционными декоративными материалами (пластилин, цветная бумага, соленое тесто, краски), но и современными (фольга, вата, бисер, цветные нити). Процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, накопление знаний.

Адресат программы - обучающиеся общеобразовательных учреждений Кировского муниципального района в возрасте от 7 до 9 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предназначена для всех категорий детей, с различным уровнем

подготовки и базового образования.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

Формы проведения занятий: групповые, коллективные (выставка).

Форма обучения: очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. прививать стремление к творческому поиску, самостоятельной познавательной активности;
2. воспитывать терпение, аккуратность и уверенность в свои силы.

Развивающие:

1. развивать чувство цвета, формы, зрительную память и внимание, воображение;
2. развивать мелкую моторику и глазомер;
3. развивать эмоциональную сферу, чувство гармонии и красоты в декоративно-прикладном творчестве.
4. развивать навыки анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающие:

1. знакомить с разнообразием материалов и их свойствами;
2. знакомить с техниками и приемами работы с прикладными материалами;
3. формировать навыки безопасной работы и ТБ при лепке, аппликации, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
4. формировать навыки последовательно и аккуратно создавать объемные

формы на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Аппликация из природных материалов	18	3	14	Наблюдение
3.	Поделки из текстиля и ниток.	15	2	13	Выставка
4.	Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»	22	5	17	Презентация творческих работ
5.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	24	6	18	Конкурс
6.	Бумажный город	10	2	8	Творческий проект
7.	Изготовление игрушки из меховых шариков	13	2	12	Выставка
8	Конструирование и моделирование мягкой игрушки	27	8	19	Выставка
9	Творческий проект	12	2	10	Выставка
10	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого	144	31	113	

Содержание учебного плана

1.Раздел: Вводное занятие.

Теория: Беседа по правилам поведения на занятиях и в коллективе, расписание занятий, цели и задачи обучения на текущий год.

2.Раздел: Аппликация из природных материалов

Теория: Свойства и особенности природного материала. Какие бывают материалы. Правила подготовки природного материала для дальнейшего использования. Понятие композиции. Какие бывают композиции. Основные виды и категории композиции. Простейшие элементы композиции: точка, линия, плоскость, пятно.

Практика: Заготовка природного материала. Составление композиций. Композиция «Лесные человечки». Работа с природными материалами (шишек, листьев, коры деревьев). «Животный мир». Композиция «Мишки в лесу». Аппликация «Сказочная осень».

3. Раздел: Поделки из текстиля и ниток.

Теория: Техника изготовления поделки из текстиля и ниток.

Практика: Игольница. «Кукла из ниток».

4. Раздел: Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»

Теория: Понятие о бросовом материале. Виды бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое). Изготовление поделок из яичной скорлупы.

Практика: Корзина из газетных трубочек. Тюльпаны из скорлупы.

5. Раздел: Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Теория: Техника изготовления поделок из коробок. Конструирование моделей.

Практика: Органайзер. Шкатулка. Изготовление изделия «Сказочный дом».

6. Раздел: Бумажный город

Теория: Бумага и ее свойства. Техника конструирования.

Практика: Изготовление 3D изделий. Бумажный город. Плоскостная, объемная аппликация.

7. Раздел: Изготовление игрушки из меховых шариков

Теория: Технология пошива. Инструменты необходимые для изготовления игрушки. Этапы раскроя игрушки из меховых шариков.

Практика: Выкройка изделия. Изготовление игрушки из меховых шариков. Работа «Домовенок».

8.Раздел: Конструирование и моделирование мягкой игрушки

Теория: Конструирование и моделирование мягкой игрушки. Этапы раскроя объемной мягкой игрушки. Принцип набивки изделия. Подготовка к итоговой работе.

Практика: Раскройка изделия «Ежик». Набивка изделия «Ежик». Изготовление мягкой игрушки «Ежик».

9. Раздел: Творческий проект

Теория: Эскиз и моделирование своей игрушки.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушки по своему эскизу.

10. Раздел: Итоговое занятие.

Практика: Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- у обучающегося будут развиты самостоятельность и стремление к творческому развитию;
- обучающиеся научатся, аккуратности, усидчивости, терпения, умению доводить начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

Метапредметные результаты

- у обучающегося будут развиты художественный вкус, зрительное восприятие (цвета, формы, размер предметов), внимание и творческое воображение;
- у обучающегося будут развиты точные и мелкие движения в работе с изделиями;
- обучающиеся приобретут интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества;

- обучающиеся будут уметь анализировать свою деятельность, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Предметные результаты

- обучающиеся будут уметь работать с многообразием материалов;
- обучающиеся будут владеть технологическими приемами ручной работы с прикладными материалами;
- обучающиеся будут знать правила техники безопасности при лепке, аппликации, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- обучающиеся будут уметь использовать приобретенные знания и умения для творческого решения при создании несложных оформительских, технологических и организационных задач.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

Инструменты, материалы и оборудование:

- доска рабочая;
- рабочие столы и стулья;
- телевизор;
- цветная бумага;
- клеенки;
- горячий пистолет;
- пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- пластилин;
- клей ПВА, скотч, ножницы, канцелярские ножи, скрепки;
- карандаши цветные, фломастеры, краски, ластик.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Организация учебного процесса предполагает наличие у педагога комплекта учебно-методического материала, инструкции, дидактический пособия, фотографии с различных выставок, инструкции по технике безопасности, журналы и книги по аппликации.

Информационное обеспечение: мультимедийные презентации, интернет источники.

Нормативно-правовая база:

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

-СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДЮСШ «Патриот» п. Кировский Кировского района;

- Локальные нормативные документы МБОУ ДО ДЮСШ «Патриот».

Интернет- ресурсы:

1. Мастер- классы по декоративно-прикладному творчеству www.liveinternet.ru
2. Мастер- классы по декоративно-прикладному творчеству www.rukodelnica.org
3. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов, мастер-классы, конкурсы . www.stranamasterov.ru

4. Сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет - конкурсы. Мастер-классы. <http://stranamasterov.ru/>

6. Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей. <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Цель мониторинга – получение информации о ходе образовательного процесса и повышение его эффективности. Диагностика ведется при использовании индивидуальных и фронтальных опросов, выполнении творческих заданий.

Объектами мониторинга являются:

- знание понятий, теории;
- знание и соблюдение правил техники безопасности;
- практические знания и умения;
- степень самостоятельности в практической деятельности;
- развитие творческих способностей.

Критериями оценки знаний, умений и навыков, обучающихся являются:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- уровень выполнения практических работ;
- умение пользоваться инструментами;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы.

На всех этапах занятия ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных особенностей, творческих способностей и воспитанности.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

1. Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
2. Текущий контроль;
3. Промежуточная аттестация.
4. Итоговый контроль

Входной контроль осуществляется в начале обучения по программе, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Формами контроля являются: наблюдение и опрос.

Текущий контроль. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются формы контроля: *беседа* - специальная беседа педагога с учащимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний по определенному разделу, теме и т.д; *наблюдение* - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала; *опрос* – проводится с целью закрепления знаний и умений; *выставка* – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ; *презентация творческих работ* – проводится для оценки результатов по навыкам самостоятельной работы с изделием, общение в коллективе; *конкурс* - позволяет оценить умение обучающегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний; *практическая работа* - позволяет оценить уровень практических навыков и умений обучающегося.

Промежуточная аттестация проверяет уровень освоения детьми программы за полугодие. Контрольное самостоятельное занятие даёт полное представление о творческом росте ребёнка и выявляет наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной программы по завершению всего периода обучения по программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:

- журнал посещаемости кружка «Умелые ручки»; -диагностика личностного роста и продвижения;
- грамоты и дипломы обучающихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения. Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы - выставки на школьном уровне;
- презентации творческих работ- проводятся в присутствии родителей;
- участие в конкурсах. Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов — участие в конкурсах на уровне учреждения и муниципалитета; — выставки.

2.3 Методические материалы

Формы занятий: комбинированные и практические занятия, творческие лаборатории.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный.

Технологии личностно-ориентированного обучения, применяемые в процессе занятий:

- развивающего обучения;
- информационно-коммуникативного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года		36
Количество учебных дней		144
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	09.09.2024-30.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025- 31.05.2025
Возраст детей, лет		7-9 лет
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/неделю
Годовая учебная нагрузка, час		144

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ахмадуллин, Ш.Т.* Школа пластилина / Ш.Т. Ахмадуллин. М.: Изд-во «Филиппок и К», 2021. С.448.
2. *Мамаева О.А.* Поделки из природного и бросового материала. - 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. С.48.
3. *Пантелеева Н.Г.* Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. М.: ТЦ Сфера, 2020.

Сетевые ресурсы:

4. *Мельченко А.* Полимерная флористика от Антонины Мельченко. [Электронный ресурс]: <https://www.pinterest.ru/pin/221872719122158185/> (дата обращения: 18.04.2022).
5. Руководение для детей: техники и виды для разных возрастов [Электронный ресурс]: <https://dagaibolit.ru/info/rukodelie-dlya-detej#i-2> (дата обращения: 15.06.2023).